



Bläserjugend Hotzenwald (BJH)

Leitfaden zum Unterricht in allgemeiner Musiklehre (Theorieblöcke und Instrumentalunterricht)

Stand 01. September 2015

Teil 1 bis zum JMLA Bronze - (Band 1 – Neufassung 2014)

1. Parallel zum Instrumentalunterricht

Alle Kapitel nach und nach, aber von Anfang an in den Kontext des Instrumentalunterrichtes einfließen lassen!

Entsprechende Anfänger-Übungen (A) als Hausarbeit von den Schülern ausfüllen lassen und von Zeit zu Zeit kontrollieren!

2. Zusatzunterricht nach ca. einem halben bis dreiviertel Jahr Instrumentalunterricht: Gemeinsam, mind. 6 x 1 Stunde

Abgleich der bisherigen Arbeit der Schüler mit dem Buch: Haben alle Schüler ein Buch (!?), welche Themen wurden schon behandelt oder nur angesprochen?

Ziel: Alle Aufgaben „A“ nach dem Kurs ausgefüllt.

Wichtig: Übungen und Anleitung zu Rhythmik und Gehörbildung

3. Zusatzunterricht vor JMLA Bronze-Kurs: Gemeinsam, mind. 6 x 1 Stunde

Komplettes Buch: Fortgeschrittene Übungen „F“ fertig ausfüllen lassen.

Schwerpunkt : Rhythmik und Gehörbildung

Teil 2 bis zum JMLA Silber – (Band 2 – Alte Fassung)

1. Parallel zum Instrumentalunterricht: In den Gruppen und Selbststudium zu Hause

(in beliebiger Reihenfolge)

- Kapitel 1: Üben und Lernen
- Kapitel 2: Musiklehre
- Kapitel 3: Gehörbildung
- Kapitel 4: Rhythmisches Allerlei

2. Zusatzunterricht vor JMLA Silber-Kurs: Gemeinsam, mind. 6 x 1 Stunde

- Kapitel 1: Üben und Lernen
- Kapitel 2: Musiklehre
- Kapitel 3: Gehörbildung
- Kapitel 4: Rhythmisches Allerlei: Swing-Phrasierung, Rhythmusdiktate
- Kapitel 5: Instrumentalkunde
- Kapitel 6: Bläsermusik und Blasmusik